

# Egyváltozós analízis 2 előadás

Osztatlan matematikatanár szak 4. félév, 2018. tavasz

## 12. előadás (május 15.)

Az órát azzal kezdtem, hogy néhány apró megjegyzést fűztem a múlt előadáson tanultakhoz – ezek általában gyakorlaton, feladatmegoldás közben jönnek elő, de már nem lesz gyakorlat, ezért én mondom el.

A gyökkritériumon és a majoráns kritériumon illusztráltam, hogyan lehet tetszőleges tagú sor esetében abszolút konvergenciára következtetni. Például, ha létezik  $\lim_{n \rightarrow \infty} \sqrt[n]{|a_n|} < 1$ , akkor  $\sum |a_n|$  konvergencia, vagyis  $\sum a_n$  abszolút konvergencia (tehát konvergencia is). Hasonlóan, ha  $|a_n| \leq b_n$  és  $\sum b_n$  konvergencia, akkor  $\sum a_n$  abszolút konvergencia.

A harmadik megjegyzésem a Leibniz-sorokra vonatkozott. Az  $a_n = (-1)^n/n^2$  példájával hívtam fel a figyelmet, hogy  $\sum (-1)^n a_n$  akkor is lehet konvergencia, ha az  $(a_n)$  sorozat nem monoton csökkenő módon tart 0-hoz. Más szóval, a Leibniz-kritérium csupán egy elégséges feltételt ad a konvergenciára.

Ezek után a félév utolsó témakörére, a Taylor-sorokra tértünk rá. A félév elején a Taylor-polinomok volt az egyik első anyagrész, ezt tesszük most teljessé a sorok fogalmának ismeretében. Először emlékeztettem a Taylor-polinom és a maradéktag fogalmára, valamint a Lagrange-féle maradéktag alakjára.

Ha az  $f$  függvény akárhányszor differenciálható egy  $a$  pontban, akkor a Taylor-sora az  $a$  pontban:

$$T(x) = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{f^{(n)}(a)}{n!} (x-a)^n.$$

Ez természetesen ismét csak egy formális sor. Két kérdés merül fel: milyen  $x$  pontban konvergencia a sor, és mi ekkor az összege? Észrevettük, hogy  $x = a$ -ban mindig konvergencia a Taylor-sor és összege  $f(a)$ . A konkrét példa megadása nélkül megemlítettem, hogy ennél több általában nem mondható: van olyan függvény (de nem könnyű ilyet konstruálni), amelynek a Taylor-sora a középponton kívül sehol sem konvergencia. Ezután a Cauchy-féle példával illusztráltam azt, hogy ha konvergencia a Taylor-sor valamely pontban, akkor sem biztos, hogy a függvényt fogja előállítani. Ha  $f(x) = e^{-1/x^2}$  az  $x = 0$  pont kivételével és  $f(0) = 0$ , akkor belátható, hogy  $f^{(n)}(0) = 0$  bármely  $n$  esetén, így  $f$ -nek a 0 ponthoz tartozó Taylor-sora az azonosan 0 függvényt állítja elő, nem pedig  $f$ -et.

Használni fogjuk azt az elnevezést, hogy a Taylor-sor előállítja az  $f$ -et az  $x$  pontban, ha a Taylor-sor konvergencia  $x$ -ben és összege  $f(x)$ . Amennyiben egy egész intervallumon teljesül ez (az  $a$  körül), akkor analitikus függvényről szoktunk beszélni.

Ezután megfogalmaztunk egy elégséges feltételt az előállíthatóságra vonatkozóan: ha  $f$  az  $I$  intervallum minden pontjában akárhányszor differenciálható és van olyan  $K$  valós szám, hogy minden  $n = 0, 1, 2, \dots$  esetén és minden  $x \in I$ -re  $|f^{(n)}(x)| \leq K$  (a deriváltfüggvények egyenletesen korlátosak), akkor tetszőleges  $a \in I$  pontot véve az  $a$  körüli Taylor-sor előállítja  $f$ -et az  $I$  intervallumban, azaz

$$T(x) = f(x) \quad (x \in I).$$

Alkalmazásképpen felírtuk az  $\sin$ ,  $\cos$  és  $\exp$  Taylor-sorait a 0 körül:

$$\sin x = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n \frac{x^{2n+1}}{(2n+1)!}, \quad \cos x = \sum_{n=0}^{\infty} (-1)^n \frac{x^{2n}}{(2n)!}, \quad e^x = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{x^n}{n!}.$$

Az iménti előállítások minden  $x$  valós számra fennállnak. A  $\sin$  és  $\cos$  esetében triviálisan alkalmazható az elégséges feltétel a  $K = 1$  korláttal. Az  $\exp$  esetében először a  $(-R, R)$  intervallumon tekintjük a függvényt, amelyen  $K = e^R$  jó felső korlát; ezután pedig  $R$ -el tartunk a végtelenhez.

A fentiekhez kapcsolódóan végül még annyit jegyeztem meg, hogy  $x = 1$  helyettesítéssel az  $e^x$  Taylor-sorából azt nyerjük, hogy

$$e = 1 + \frac{1}{1!} + \frac{1}{2!} + \dots + \frac{1}{n!} + \dots$$

Az óra utolsó fél órájában három könyvből olvastam fel egy-egy érdekes részletet. Az első történet címe: „A hosszú élet titka: az analízis”. A második két részlet arról szólt, hogy miért tanulunk olyan dolgokat is, amelyeket később szinte biztosan nem fogunk használni (a harmadik részlet címe éppen ez volt: „Mikor fogom én ezt használni?”).